

# SAÏD QODAÏD

Saïd QODAÏD est né en 1965. Il entre à l'École Nationale des Beaux Arts de Tétouan d'où il sera lauréat et titulaire du diplôme d'Art Graphique, en 1990.

Saïd QODAÏD rejette le qualificatif de "peintre orientaliste", alors que ce terme renvoie à un exotisme pittoresque. Sa démarche se veut libre : elle se démarque de toute visée mercantile à destination d'un public occidental, c'est à la culture enfouie dans l'âme de chaque Marocain qu'elle s'adresse pour la ranimer, tandis que l'occidentalisation achève le bouleversement en profondeur des mentalités et des modes de vie.

Les compositions de Saïd QODAÏD sont vivantes parce qu'elles intègrent toutes les phases en laissant visibles au spectateur des fragments de l'esquisse, de larges plages de couleur posées à la hâte. La logique de ses œuvres implique de laisser visibles toutes les étapes. La liberté que prend l'artiste avec la notion d'achèvement préserve en lui la part de jeu, d'enfance, de spontanéité. Il revendique une écriture brute, privilégiant la spontanéité.

En synthétisant les valeurs d'un Maroc ancestral, les œuvres de Saïd QODAÏD opèrent un voyage dans le temps, mais aussi une interaction continue entre les personnages de ses compositions et le spectateur. Pour donner vie à cet échange, le style nerveux, haché, confère à ses toiles cette spontanéité, cet inachevé si caractéristiques. Sur un support réel, la photographie, le figuratif qu'est au départ Saïd QODAÏD tend vers l'abstraction des formes, avec pour technique dominante le cubisme. Mais le but ultime de ses œuvres est de refléter sa personnalité, l'expression de sa sensibilité, son rapport à la lumière, aux gens, en un mot sa vision du monde.

## PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

- 2006 :** Exposition Individuelle au Jardin d'Acclimatation, Paris
- 2005 :** Exposition Individuelle au MEGA MALL, Rabat
- 2004 :** Exposition Individuelle Galerie « Qoba », Marrakech
- 2003 :** Exposition Individuelle Galerie « Le Chevalet », Casablanca
- 2002 :** Exposition Individuelle Galerie « Le Chevalet », Casablanca
- 2001 :** Exposition de Quête & Sens Gallery, Paris ; Exposition The Parcourt d'Artistes, Rabat ; Exposition Galerie « Le Chevalet », Casablanca
- 2000 :** Exposition The Lawrence – Arnott Art Gallery, Tanger
- 1999 :** Exposition Carrefour des Arts, Casablanca
- 1998 :** Exposition Individuelle Tanjah Flandria Art Gallery, Tanger
- 1995 :** Exposition Collective Tanjah Flandria Art Gallery, Tanger ; Exposition Individuelle Rabat, Salé, Artisanat ; Exposition Individuelle Tanjah Flandria Art Gallery, Tanger
- 1994 :** Dessins Collectifs Galerie Arcane, Rabat ; Afro Middle-East Conference, Casablanca ; Rabat Mansour, GAT Week, Marrakech ; Exposition Collective, Marbella, Espagne ; Exposition Galerie Arcane, Rabat ; Exposition Collective à Ouarzazate ; Exposition Collective à l'hôtel El Mamounia, Marrakech ; Exposition Collective à l'Institut Cervantes, Tétouan
- 1992 :** Exposition Collective au profit de la journée mondiale du Sida ; Exposition Collective Galerie Arcane, Rabat ; Exposition Individuelle Galerie Arcane, Rabat ; Exposition Collective Galerie Bab Doukkala, Marrakech ; Exposition Individuelle Salle Allal El Fassi, Rabat
- 1991 :** Exposition Collective Galerie Alouan
- 1990 :** Exposition Collective Théâtre Mohammed V, Rabat ; Exposition Collective, Tanger